

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Мордовский государственный педагогический университет  
имени М. Е. Евсевьева»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Лингвистика текста

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Горшкова Н. Н., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 12.05.2016 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой  Колова С. Д.

### **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний при изучении общих закономерностей структурно-семантической организации текста вообще и художественного текста в частности, привитие умений и навыков интерпретации художественного текста

Задачи дисциплины:

- формировать представления о смене лингвистических парадигм в современном языкознании;
- определить статус теории текста в системе лингвистических дисциплин и место курса в подготовке филолога;
- ознакомить магистрантов с теоретическими основами дисциплины и новейшими направлениями в области лингвистики текста;
- формировать понимание специфики стилеобразующих текстообразующих категорий на базе исследования возможных на нормативном грамматическом фоне функциональных различий стилей современного языка.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.23.01 «Лингвистика текста» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основных положений и концепций в области теории речевой деятельности

Изучению дисциплины «Лингвистика текста» предшествует освоение дисциплин (практик):

Современный русский литературный язык.

Освоение дисциплины «Лингвистика текста» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Стилистика текста.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Лингвистика текста», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;

<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие;</li><li>- просвещение;</li><li>- образовательные системы.</li></ul> <p>В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.</p>	
---	--

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

	<b>ОК-4. способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</b>
--	--

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК): ОК-4 способностью к	коммуникации в устной и письменной формах на русском и
---	--

- иностранных языках для  
решения задач межличностного  
и межкультурного  
взаимодействия
- знать:
- современные парадигмы в предметной области изучаемой науки;
  - современные ориентиры развития научной отрасли;
  - теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования;
- уметь:
- анализировать тенденции развития теории текста на современном этапе, определять перспективные направления научных исследований;
  - использовать экспериментальные и теоретические методы исследования текста;
  - адаптировать современные достижения теории текста к образовательному процессу;
- владеть:
- современными методами научного исследования текста;
  - способами осмысления и критического анализа научной информации;
  - навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

**научно-исследовательская деятельность**

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю изучения текста в отечественной научной литературе;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными методами научного исследования в области лингвистики текста.</li> </ul>
---	--

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Десятый семестр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
Практические	30	30
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>		
Зачет		+
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**5. Содержание дисциплины**

## **Содержание модулей дисциплины**

### **Модуль 1. Свойства и функции текста:**

Лингвистика текста как учебная дисциплина. Лингвистика текста на современном этапе. Лингвистический анализ текста в первой половине XX века. Различные подходы к описанию текста. Понятие текста. Онтологический статус текста. Фонетические характеристики текста.

### **Модуль 2. Типология текстов:**

Типология текстов. Диалог как особый тип текста. Современный анализ разговорной речи. Когнитивные аспекты текста. Теория аргументации. Коммуникативная структура текста. Порождение и восприятие текста. Анализ текста сквозь призму комплекса стилеобразующих факторов.

#### **Содержание дисциплины: Практические (30 ч.)**

##### **Модуль 1. Свойства и функции текста (14 ч.)**

Тема 1. Лингвистика текста как учебная дисциплина (2 ч.)

Причины выделения текста в самостоятельную научную дисциплину. Предмет лингвистики текста. Определение лингвистики текста. Место лингвистики текста среди других научных дисциплин.

Тема 2. Лингвистика текста на современном этапе (2 ч.)

Истоки современного анализа текста. Перспективные направления лингвистики текста.

Тема 3. Лингвистический анализ текста в первой половине XX века (2 ч.)

Основные лингвистические тенденции начала XX века и анализ текста. Структурализм В. Я. Проппа. Сложное целое А. М. Пешковского. "Анализ дискурса" З. Харриса.

Тема 4. Различные подходы к описанию текста (2 ч.)

Схема описания текстов В. Хайнеманна. Подходы Я. Петефи и К. Бринкера. Концепция Е. Косериу. Два направления лингвистики текста в трактовке Т. М. Николаевой

Тема 5. Понятие текста (2 ч.)

Традиционная интерпретация понятия текст. Текст в широком и узком понимании. Проблема знакового статуса текста.

Тема 6. Онтологический статус текста (2 ч.)

Соотношение устной и письменной речи (постановка вопроса в языкознании).

Проблема разграничения устных и письменных текстов. Соотношение между функциями устной и письменной речи в трактовке О. Людвиг. «Промежуточные» формы коммуникации. Теория Г. Глинца о когнитивных процессах при чтении и письме.

Концепция текста И. Р. Гальперина. Текст как воспроизводимое. высказывание в трактовке В. Г. Адмони

Тема 7. Фонетические характеристики текста (2 ч.)

Лингвистика текста и фонология. «Интонационное единство» А. М. Пешковского. интонационная структура монологического текста в трактовке Б. С. Кандинского. Интонация диалогического текста. Сегментные единицы в устном тексте.

##### **Модуль 2. Типология текстов (16 ч.)**

Тема 8. Типология текстов (2 ч.)

Традиционные классификации речевых произведений. Типология текстов В. Г. Адмони. Понятия типа текста и экземпляра текста. Типология утилитарных текстов Б. Зандиг. Функционально-текстовая классификация Э. Гроссе. Классификация речевых произведений К. Гаузенблаза Типология художественных текстов В. П. Белянина

Тема 9. Диалог как особый тип текста (2 ч.)

Традиции изучения диалога в отечественной лингвистике. Концепция диалогических

отношений в трудах М. М. Бахтина. Теория диалогической организации литературы Р. Клэпфера. Специфика диалога как особого типа текста. Диалог и полилог.

Тема 10. Современный анализ разговорной речи (2 ч.)

Лингвистика текста и анализ разговорной речи. Этнометодологический анализ разговорной речи. Основные направления современного анализа разговорной речи. Смена говорящего как ключевое понятие разговорной коммуникации. Коммуникативно-прагматические категории Г. Хенне и Г. Ребокка. Современные отечественные подходы к анализу разговорной речи.

Тема 11. Когнитивные аспекты текста (2 ч.)

Языковые и текстовые знания. Понятие пресуппозиции. Текст как двухуровневое образование. Изотопия текста. Макроструктуры и макроправила Т. ван Дейка.

Тема 12. Теория аргументации (2 ч.)

Новый этап развития риторики. Модель теории аргументации С. Тулмина. Неориторика Перельмана. «Основы теории аргументации» А. А. Ивина.

Спор как один из частных случаев аргументации. Опыт лингвистического анализа спора.

Тема 13. Коммуникативная структура текста (2 ч.)

Коммуникативное направление в лингвистике. Актуальное членение предложения и анализ текста. Тематические прогрессии Ф. Данеша. Опыт анализа коммуникативной структуры текстового фрагмента (О. И. Москальская). Экспериментальное изучение коммуникативного членения текста.

Тема 14. Порождение и восприятие текста (2 ч.) Динамическая природа текста. Процесс порождения речи (текста). Современные проблемы восприятия речи (текста).

Тема 15. Анализ текста сквозь призму комплекса стилеобразующих факторов (2 ч.)

Функции языка. Функциональная грамматика. Понятие функционального стиля. Экстралингвистические факторы функциональных стилей. Типология собственно лингвистических факторов функциональных стилей.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

**Десятый семестр (42 ч.)**

**Модуль 1. Свойства и функции текста (20 ч.)**

Вид СРС: \*Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, ознакомление с нормативными документами, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2

Вид СРС: \*Подготовка к тестированию

Работа с научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания теста:

1. Основные категории текста:

- а) объем и развернутость;
- б) информативность и воздействие;
- в) компрессия и контаминация;
- г) связность и цельность.

2. Функции текста:

- а) коммуникативная и номинативная;
- б) коммуникативная и смысловоразличительная;
- в) коммуникативная и кумулятивная;

г) коммуникативная и поэтическая.

3. Иное терминологическое обозначение связности:

- а) когезия;
- б) когерентность;
- в) контаминация;
- г) прогрессия.

4. Минимальная структурная единица текста:

- а) абзац;
- б) сверхфразовое единство;
- в) предложение;
- г) слово.

5. Единица композиционно-стилистического (объемно-прагматического) членения текста:

- а) сверхфразовое единство;
- б) абзац;
- в) страница;
- г) любой произвольный фрагмент.

6. Основные виды связи высказываний в СФЕ (по Г.Я. Солганику):

- а) цепная и параллельная;
- б) цепная и последовательная;
- в) параллельная и возвратная;
- г) последовательная и прерывная.

7. Термин, обозначающий вербализованную ситуацию в тексте:

- а) картина;
- б) образ;
- в) описание;
- г) тема.

8. Виды информации в тексте (по И.Р. Гальперину):

- а) тема и рема;
- б) содержательно-фактуальная и содержательно-концептуальная;
- в) тематическая и концептуальная;
- г) содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная и содержательно-подтекстовая.

9. Имя голландского ученого, разрабатывающего вопросы прагматики текста

- а) Ф. де Соссюр;
- б) Т. Ван Дейк;
- в) В. Фон Гумбольдт;
- г) О. Есперсен.

10. Функционально-смысловые типы речи (способы изложения в тексте):

- а) тема и рема;
- б) когезия и когерентность;
- в) повествование, описание, рассуждение;
- г) содержательно-фактуальные, содержательно-концептуальные и содержательно-подтекстовые.

11. Классификации К. Гаузенблаза:

- а) многоаспектная;
- б) одноаспектная;
- в) стилистическая;
- г) прагматическая

12. Понятие прецедентного текста (по Ю.Н. Караулову, В.В. Красных):

- а) воспроизводимый;
- б) воспроизводимый и известный носителям языка;
- в) воспроизводимый, известный носителям языка, значимый в той или иной ситуации;
- г) воспроизводимый, известный носителям языка, художественный, афористичный.

13. Содержание термина «когерентность»:

- а) связность;
- б) цельность;
- в) развернутость;
- г) прерывистость.

14. Повествование – это:

- а) литературный жанр;
- б) функционально-смысловой тип речи;
- в) структурный тип текста;
- г) анализ текста.

15. Макротема – это:

- а) не лингвистический термин;
- б) тема за пределами текста (затекстовая информация);
- в) минимальная тема текста;
- г) главная тема текста.

16. Содержательно-фактуальная информация

- а) модальность текста;
- б) все тематическое содержание текста;
- в) общий смысл текста;
- г) только отдельные факты, называемые в тексте.

17. Тематическая прогрессия:

- а) тематическая структура текста;
- б) повествование в тексте;
- в) абзац текста;
- г) основная тема текста.

### ***Модуль 2. Типология текстов (22 ч.)***

Вид СРС: \*Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, ознакомление с нормативными документами, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2

Вид СРС: \*Подготовка к тестированию

Работа с научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания теста:

1. Законы текстообразования:

- а) когезия и когерентность;
- б) компрессия, контаминация;
- в) когезия, компрессия, контаминация;
- г) компрессия, инкорпорирование, контаминация.

2. Текстостроение – это:

- а) тип короткого литературного текста;
- б) речевое произведение, имеющее лишь отдельные черты текста;
- в) речевое произведение, имеющее все основные черты текста;
- г) объемный нехудожественный текст.

Тема текста – это:

- а) минимальная содержательная единица текста;
  - б) минимальная структурная единица текста;
  - в) самая крупная содержательная единица текста;
  - г) все содержание текста.
3. Сложное синтаксическое целое – это:
- а) минимальная содержательная единица текста;
  - б) минимальная структурная единица текста;
  - в) самая крупная содержательная единица текста;
  - г) грамматическая структура текста.
4. Объемно-прагматическое членение текста:
- а) членение на СФЕ;
  - б) членение на абзацы;
  - в) членение на темы;
  - г) членение на предложения.
5. Компрессия – это:
- а) один из законов текстообразования;
  - б) функционально-смысловый тип речи;
  - в) вид редакторской правки;
  - г) тип информации в тексте.
6. Креализованные тексты:
- а) то же, что и прецедентные;
  - б) трансформированные в результате редактирования;
  - в) вербально-изобразительные;
  - г) квазитексты.

### **7. Тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

### **8. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

#### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 1: Свойства и функции текста.
ПК-11	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 2: Типология текстов.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной

(татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Градационные отношения в русском языке, Грамматический разбор в вузе и в школе, Детская литература народов Поволжья и Приуралья, Интеграция в сфере филологического знания, Использование славянизмов в русской словесности, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, Культура родной речи (мокшанской), Культура родной речи (татарской), Культура родной речи (эрзянской), Культурно-национальное восприятие через единицы фразеологического уровня, Литературное редактирование, Морфемика и словообразование в практике правописания, Основы общей риторики, Особенности фонетической системы древнерусского языка, Подготовка школьников к итоговой аттестации по русскому языку, Практикум по орфографии и пунктуации, Русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Современный русский литературный язык, Стилистика, Стилистика и прагматика рекламных жанров, Стилистика текста, Трудные вопросы грамматики русского языка, Финно-угорские языки: историко-сопоставительная характеристика, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язык и культура мордовского народа, Иностранный язык.

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Введение в литературоведение, Введение в языкознание, Градационные отношения в русском языке, Интеграция в сфере филологического знания, Использование славянизмов в русской словесности, Историческая грамматика, История зарубежной литературы, История русского литературного языка, История русской литературы, Культурно-национальное восприятие через единицы фразеологического уровня, Лингвистическая прагматика, Литературное редактирование, Методика организации учебно-исследовательской деятельности по родной литературе, Методика организации учебных проектов и исследований по русскому языку, Научно-исследовательская работа, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Общее языкознание, Подготовка школьников к итоговой аттестации по русскому языку, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Психологизм русской литературы, Родной язык, Русская диалектология, Современный русский литературный язык, Старославянский язык, Стилистика, Теория литературы, Трудные вопросы грамматики русского языка, Филологический анализ текста, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язычество, мифология и фольклор.

## ***8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания***

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

**Повышенный уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

**Базовый уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

**Пороговый уровень:**

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

**Уровень ниже порогового:**

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

#### Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Экзаменуемый знает: основные положения и концепции в области теории речевой деятельности; маркеры и категории художественного текста; закономерности структурно-семантической организации художественного текста; специфику жанров речи; теории коммуникации и лингвистического анализа текста. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

### **8.3. Вопросы, задания текущего контроля**

Модуль 1: Свойства и функции текста

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Назовите основные свойства и функции текста
2. Проанализируйте перспективные направления лингвистики текста.
3. Предложите схему описания текстов, опираясь на существующие концепции.

Модуль 2: Типология текстов

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Дайте характеристику традиционной классификации речевых произведений.
2. Опишите специфику диалога как особого типа текста.
3. Назовите современные проблемы восприятия речи (текста).

### **8.4. Вопросы промежуточной аттестации**

**Десятый семестр (Зачет, ОК-4, ПК-11)**

1. Дать понятие тексту как лингвистическому явлению.
2. Выделить семантические и грамматические критерии определения границ текста.

3. Расскажите о современных подходах к изучению текста.
4. Дать понятие сверхтексту.
5. Дайте характеристику сверхтексту в публицистическом и других функциональных стилях.
6. Раскройте понятие дискурс.
7. Раскройте законы связного текста.
8. Разграничьте понятия цельность и связность текста.
9. Охарактеризуйте способы выражения цельности и связности.
10. Расскажите о коммуникативной структуре текста.
11. Расскажите о теории рематических доминант.
12. Расскажите о предметной рематической доминанте.
13. Каковы особенности речевой структуры текстов разных жанров.
14. Раскройте понятие речевой интенции и средства её выражения в текстах разных стилей и жанров.
15. Раскройте особенности методики лингвистической экспертизы текста.
16. Проанализируйте специфику лингвистического анализа художественного текста.
17. Расскажите о функционально-стилевой классификации текстов
18. Расскажите о коммуникативной классификации текстов
19. Раскройте понятие сверхфразовой организации текста.
20. Дайте характеристику сверхфразовых компонентов текста.
21. Назовите способы членения текста
22. Охарактеризуйте содержание текста как многоуровневое образование
23. Раскройте понятие информативности текста.
24. Расскажите о типах информации в тексте по концепции И.Р.Гальперина.
25. Раскройте понятие глубины понимания текста.
26. Назовите способы компрессии информации в тексте.
27. Раскройте понятие модальности текста.
28. Назовите способы выражения в тексте авторской модальности.
29. Проанализируйте интонационную структуру монологического текста в трактовке Б. С. Кандинского.
30. Проанализируйте типологию утилитарных текстов Б. Зандиг.

***8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций***

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по

изучаемой проблеме;

- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная литература**

1. Голикова, Т.А. Теория текста / Т.А. Голикова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 310 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441279>
2. Головина, Е. Лингвистический анализ текста / Е. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2012. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259129>

### **Дополнительная литература**

1. Левицкий, Ю.А. Лингвистика текста / Ю.А. Левицкий. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241216>

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации
2. <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)

## **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

## ***11. Перечень информационных технологий***

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### ***12.1 Перечень программного обеспечения***

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### ***12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)***

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

### ***12.3 Перечень современных профессиональных баз данных***

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

## ***13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)***

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь), интерактивная доска, проектор универсальный (кабель, крепление), меловая ученическая доска.

Учебно-наглядные пособия:  
Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.  
Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.